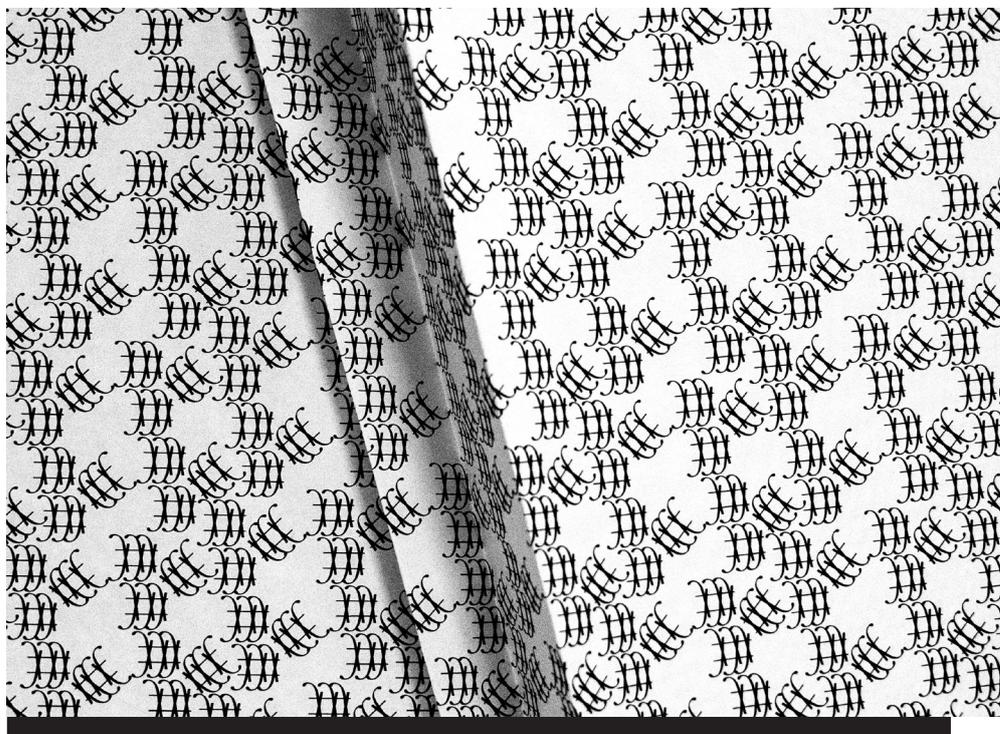


Januar

März

'20 – '20



**Do, 9. Januar,
19 Uhr**

**«in der
Diskussion»
Wer beherrscht
die Schweiz?**

Die Machtfrage wird in der Schweiz kaum je diskutiert und noch weniger die Frage nach der dominierenden Klasse. Andreas Rieger spürt in einer neuen Untersuchung auf, wo die Herrschenden in unserem Land hocken. Rieger arbeitete nach dem Studium im Sozialbereich, war lange Jahre Gewerkschaftssekretär, dann Co-Präsident der Gewerkschaft Unia und schreibt in «work» die Kolumne «Riegers Europa».

**Do, 23. Januar,
19 Uhr**

**Buchvernissage
Wird unser MUT
langen?**

Was braucht es zum zivilen Ungehorsam? Alice Grünfelder erörtert die Frage am Kampf in Mutlangen gegen die Pershing-II-Raketen. In einem soeben erschienenen Buch erzählt sie von einer Zeit im Umbruch, in der sich eine starke Gegenbewegung für den Frieden nicht nur in Deutschland bildete.

Grafik: Helen Ebert

Öffnungszeiten:
Dienstag, 15 bis 17 Uhr,
Donnerstag, 18.30 bis 20.30 Uhr,
Freitag, 14 bis 17.30 Uhr.

www.buecherraumf.ch.

**Fr, 21. Februar,
19 Uhr**

**Weltreiselust
Die kühnste
Schweizerin**

Ein Porträt der Weltreisenden Ella Maillart (1903–1997). Sie war Olympiateilnehmerin, durchreiste ganz Asien, zumeist allein, einmal auch mit Annemarie Schwarzenbach, hinterliess einen reichhaltigen Schatz an Büchern und Fotografien. Ein Abend mit Texten, Hör- und Filmdokumenten, zusammengestellt von Monika Saxer und Stefan Howald.

**Mo, 16. März,
19 Uhr**

**«in der
Diskussion»
Lesen, ein
Auslaufmodell?**

Schweizer Jugendliche lesen immer schlechter. Das zeigt die PISA-Studie. Müssen wir uns sorgen? Und was heisst das für das Lesen von Literatur? Christine Tresch, wissenschaftliche Mitarbeiterin am Schweizerischen Institut für Kinder- und Jugendmedien SIKJM, macht sich Gedanken zu einem bildungs- und kulturpolitischen Dauerbrenner

V o r s c h a u

**April:
Ruedi Küng Ryszard
Kapuscinski und
die Verlockungen der
literarischen Reportage**

**Mai:
Marlene Stenten Porträt
der Schriftstellerin
anlässlich ihres ersten
Todestags**